

Лаборатория детской игры
Подборка игр
для детей средней группы

Подготовили:
Понкрашкина Н.А., воспитатель
Жусупова А.И., воспитатель

Речевое развитие
Дидактическая игра «Подбери слово»

Возраст: 4-5 лет.

Цель: учить детей уточнять смысл высказывания с помощью имён прилагательных.

Правила: подбирать наиболее точные слова.

Ход игры: воспитатель приносит куклу Марину и просит детей поиграть с ней. Марина будет рассказывать историю, а дети должны подбирать уточняющие слова, чтобы её смысл стал более понятен.

Марина:

- Я купила арбуз. Он не помещался в сумке, потому что был... (большой). Я еле принесла его домой, разрешила и обрадовалась, потому что он оказался такой... (красный). Я нарезала его дольками и угостила брата Лёшу. Лёша съел кусок и причмокнул губами. Я поняла, что арбуз был очень... (вкусный).

Усложнение: предложить каждому ребёнку рассказать своей покупке. Дети с помощью воспитателя рассказывают свои истории, а кукла Марина подбирает слова.



Познавательное развитие

Дидактическая игра «Из чего сделано?»

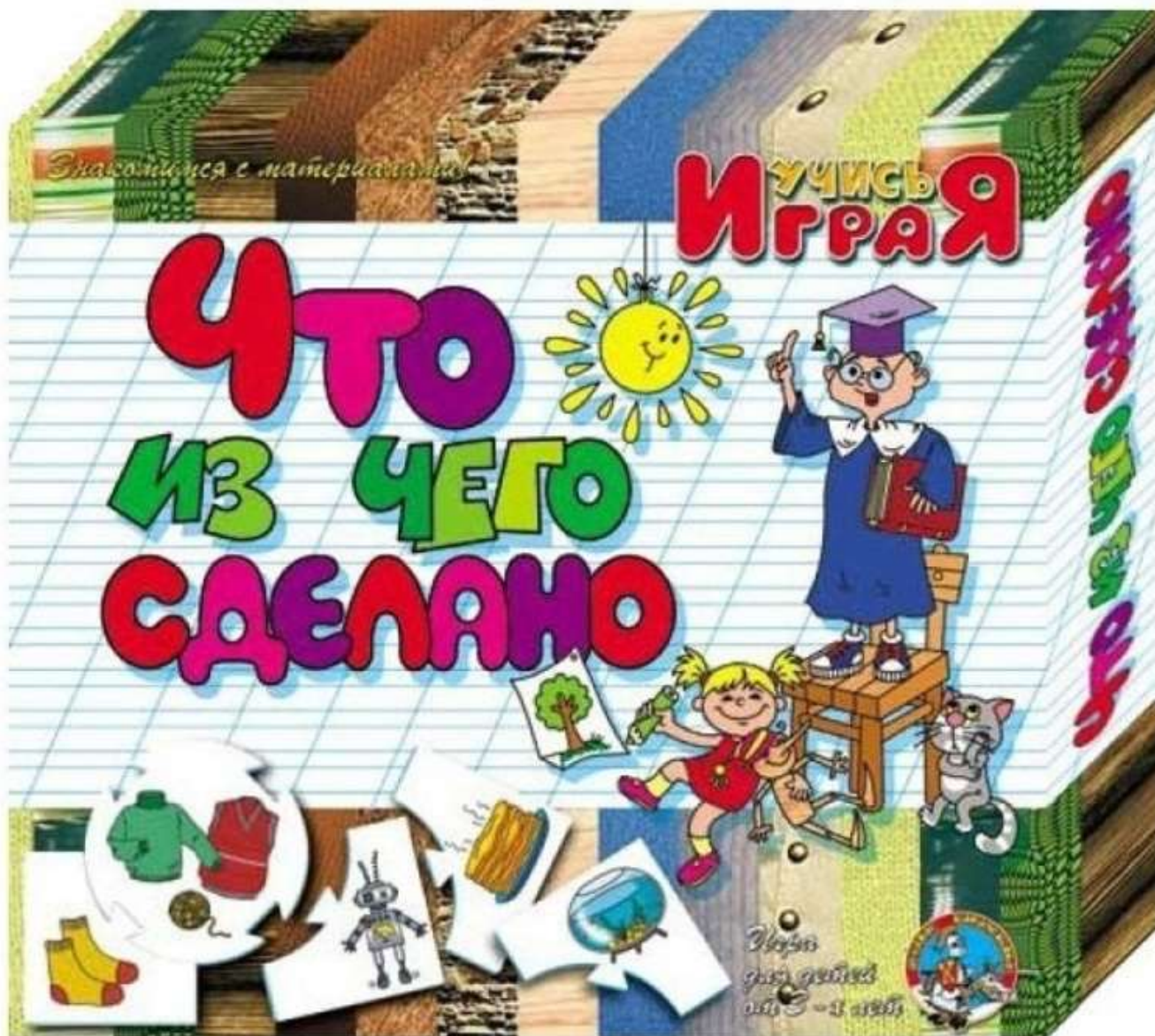
Возраст: 4-5 лет.

Цель: учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, резина, стекло, дерево, пластмасса); активизировать словарь детей; воспитывать наблюдательность, внимание, умение чётко выполнять правила игры.

Правила: нужно на ощупь узнать из чего сделан предмет, и рассказать о нём; предметы можно только на тот поднос, который сделан из того же материала.

Ход игры: воспитатель проводит короткую беседу до начала игры, уточняет знания детей о том, что все предметы сделаны из разных материалов; вспомнить какие они знают материалы, а также сделанные из них вещи.

Усложнение: пройти по комнате, найти предметы, сделанные из разных материалов и положить их на поднос, который сделан из того же материала.



Социально-коммуникативное развитие

Игра «Ожившие игрушки»

Возраст: 4-5 лет.

Цель: формировать у детей культуру общения.

Ход игры: воспитатель говорит: «Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки. А мы попробуем отгадать, какую игрушку ты изображал».



Художественно-эстетическое развитие

Дидактическая игра «Художники-волшебники»

Возраст: 4-5 лет.

Цель: приобретение навыков работы с акварелью по сырой бумаге, вливания одной краски в другую и получения новых цветов и их оттенков.

Материал: бумага, краски, кисти, стаканчики с водой.

Ход игры: воспитатель говорит: «Мы все художники-волшебники, творим на бумаге чудеса. Сейчас я покажу вам, как это делается. У меня два листа бумаги. Один - обыкновенная бумага, другой - смоченная волшебной водой. У вас на столах волшебная вода в стаканчиках. Я беру бумагу, смоченную волшебной водой (бумага должна находиться в стадии высыхания), кистью рисую три лепестка малиновой краской (цветы получаются расплывающимися), потом три лепестка фиолетовой краской. Видите, как краски вплывают одна в другую. Вот и получились волшебные цветы. Теперь давайте сделаем и вашу бумагу волшебной. Возьмем кисточку покрупнее, окунем ее в воду, смочим бумагу. Положим кисточки, держим руки над

бумагой, закрываем глаза и медленно считаем: «Раз, два, три, бумага волшебная - смотри!». Так надо сказать три раза. Теперь мы можем создать волшебные цветы».



Физическое развитие

Подвижная игра «Где позвонили?»

Возраст: 4-5 лет.

Цель: развивать у детей слух, внимание и выдержку.

Материал: бумага, краски, кисти, стаканчики с водой.

Правила: водящий открывает глаза только после слова воспитателя «Пора!».

Ход игры: дети сидят по кругу или вдоль стены. Один из играющих по назначению воспитателя становится в центре круга или перед сидящими. По сигналу воспитателя он закрывает глаза. Воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Ребёнок, находящийся в центре круга, должен не открывая глаз, указать рукой направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, воспитатель говорит «Пора!», играющий открывает глаза. А тот, кто позвонил - поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он снова закрывает глаза и отгадывает ещё раз. Затем воспитатель назначает другого водящего.

Усложнение: раскрутить водящего; вместо звоночка ввести дудочку или другой музыкальный инструмент.

